

おおつかに、演劇の「まち」があらわれた！

演劇・落語・紙芝居・人形劇などなど、地域で活躍する様々なジャンルの演じ手たちが大集合。
見て・参加して、大人も子供も楽しめる演劇のお祭りです。

地域演劇交流イベント

演劇的

な

→

日

in
大塚

2019. 2. 9 Sat. 11:00 ~ 18:30

南大塚地域文化創造館
南大塚ホール

入場無料

参加無料

どなたでもご自由に
お入り下さい！

特別ワークショップ開催！



【講師】

石橋志保さん（女優）
中野成樹＋フランケンス 所属



お子様連れも来場可能！
ベビーカー置き場もございます。



初心者大歓迎！の
体験ワークショップも多数！

【出演団体】 akiLa、池袋いけいけ人形劇まつり、演劇サークル「サンカント」、CAPTAIN CHIMPANZEE、劇団東俳 チーム GEKINEN、劇団東俳 劇団員、劇団ヴィーナス、下げっこ連大塚亭、てあとるみのり、TIC、人形劇団わたぼこり、MUSICAL、わくわく紙芝居

【総合監修・演出】 高崎秀之（劇団スタンド・バイ 代表）
【主催】 公益財団法人としま未来文化財団・豊島区
【協力】 南大塚ネットワーク

詳細は
裏面へ



住所録 (出演団体紹介)

豊島区南大塚ホール 町 2-36-1-1001 劇場

akiLa (アキラ)

『街で生きるためのワークショップ & akiLa・soLo・act』

《街で生きるためのワークショップ》演劇を用いた身体を動かす楽しいワークショップを行います。老若男女どなたでも参加可能です。【akiLa・soLo・act】実体験をもとにした akiLa による超短編一人芝居。

【団体紹介】関東や東北で活躍する演劇技芸家。10 年より俳優・演出・脚本など様々なポジションで演劇に携わり多彩に活躍。彼の小柄な肉體による表現は観客をして「鬼才」と呼ばしめる。Twitter:@akiLa9000

演劇サークル「サンカント」 『トレインは続くよ、どこまでも』

列車の旅楽しいですよ！さて、山奥行きの列車に乗り合わせた乗客たち・・・なんやかんやで、果たして無事終点までたどりつけるか？

【団体紹介】2007年8月に演劇サークルとして発足し、11年目に達しました。2018年南大塚文化祭での公演で20回を数え、今回の「演劇的な一日」の公演も、皆様に楽しんで戴ける舞台にしたいと思っております。

劇団東俳 劇団員

『この町の住人と地域密着型の泥棒』

変わり者の泥棒が侵入した家には、もっと変わっている女が住んでいた。『ん？なんか変だ・・・』劇団東俳の劇団員がお贈りするあべこべ三人芝居！！この違和感を、是非とも感じてみて下さい。

【団体紹介】劇団東俳は豊島区駒込に本社を置き、地域の皆様に支えられ今年で55年目を迎えます。今春新社屋が完成し沢山の研修生が心機一転、芸能活動に励んでいます。ドラマや映画、舞台、CM等多方面に出演しておりますので、彼らの活躍には是非ご期待下さい。

劇団東俳 チーム GEKINEN (ゲキネン)

『蒼く、青い空』

「私のこの手は何のためにあるのか」京都にあるごく普通の家庭。両親と三人暮らし、賞沢はしないまでも幸せに暮らす片桐康晴だったがある日、父が他界。その日を境にゆっくり、しかし確実に人生の歯車が狂いだす。

【団体紹介】劇団東俳所属の研究生による「演劇」をするのに歳は関係ない」をコンセプトに様々な年代の役者で構成しました GEKINEN。若いエネルギーと熟年の味のあるお芝居を楽しんでいただければ幸いです。

てあとのみり 『オダギリカイギ』

過疎化が進み、消滅の可能性までささやかれ始めた、片田舎の織田桐町。そんな状況を改善するため、町おこしについて町民が話し合いを行うことになった。予算もない、名産品もない、そんな織田桐町の運命やいかに？

【団体紹介】てあとのみりは精神・知的の障がい者が集う「ハートランドのみり」で活動する劇団です。2008年の結成以来、福祉施設の枠を超え、地域住民も参加して20回以上の公演、地域イベントへの出演を実施しています。

上演作品・ワークショップ内容
タイムスケジュール等
詳細はHPにて随時更新予定



https://www.toshima-mirai.or.jp/center/e_otsuka

豊島区南大塚創造館 町 2-36-1-2001 駅前

CAPTAIN CHIMPANZEE (キャプテン・チンパンジー) 『荒川線ストーリーズ』

大塚の街を走る路面電車、都電荒川線(東京トラム)。その車内で繰り広げられる人間模様『荒川線ストーリーズ』を大塚の会議室で上演します。是非ご乗車下さい！

【団体紹介】CAPTAIN CHIMPANZEE は年に数回都電荒川線を借り切って、動く電車の中で、切なくて、心温まるお芝居を上演しています。

TIC (ティーアイシー) 『インプロ (即興劇)』

即興劇という名前のおと、決まった台本や筋書きもなく、その場その時の即興でシーンを作っていきます。こういった展開になるか本番になるまで分かりませんが、即興で作られていくシーンをぜひお楽しみ下さい！

【団体紹介】私たち TIC は、2015年に南大塚地域文化創造館で開講された『演劇挑戦！(13)インプロ(即興演劇)に挑戦』の受講者有志で結成され、現在は受講生以外のメンバーも増えてここ南大塚で練習しています。

わくわく紙芝居

【団体紹介】”演じてこそ”の紙芝居を、豊島区主催の講座で知り合った仲間と勉強しています。子どもも大人も楽しい紙芝居は、日本にしかない日本独自の文化です。紙芝居を演じると、演じ手の人生が見えてきます。紙芝居を通じて、自分の生き方をあらためて探究しています。一緒に演じてみませんか？

- 活動場所：豊島区内 区民ひろば・病院・高齢者施設 etc.
- 練習場所：南大塚地域文化創造館 区民ひろば南大塚

豊島区南大塚創造館 町 2-36-1-2003 演芸場

下げっこ連大塚亭 『落語会』

【団体紹介】三遊亭圓窓師匠にご指導して頂き、グループで落語の稽古をしています。半年に一回発表会。また館の文化祭・イベント等に積極的に参加しています。

●ご注意●

- ・当館にはエレベーター・エスカレーターがございません。あらかじめご了承ください。
- ・どなたでも入場・参加可能ですが、演目・ワークショップの内容により、スタッフよりお客様へ声がけさせて頂く場合がございます。
- ・車椅子でご来場予定の場合、事前に下記までご連絡ください。
- ・ご飲食可能なスペースは限られておりますのでご了承ください。

問合

公益財団法人としま未来文化財団
南大塚地域文化創造館
〒170-0005 豊島区南大塚 2-36-1
TEL: 03-3946-4301

アクセス

- 東京メトロ丸の内線「新大塚駅」1番出口より徒歩8分
- JR山手線「大塚駅」(南口)より徒歩5分
- 都電荒川線「大塚駅前」より徒歩5分
- 都バス「大塚駅停留所」より徒歩5分(都02、上60)

豊島区南大塚創造館 町 2-36-1-2002 ピアノ広場

池袋いけいけ人形劇まつり 『いけろうくんが行く！ピアノ広場』

ふくろうのいけろうくんがやってきたのは、ピアノ広場。広場ではパネルシアターや人形劇をやっています。いけろうくんも歌ったり踊ったり大喜びです。どんなお話なのかは、見に来た人だけのお楽しみ！

【団体紹介】2019年5月4日に第32回池袋いけいけ人形劇まつり in 大塚を南大塚地域創造館と南大塚ホールで行います。池袋いけいけ人形劇まつりは1988年から毎年豊島区で行われている首都圏最大の人形劇まつりです。

劇団ヴィーナス 一人芝居『私コレクション』

一人の人間にフォーカスすると、色んな顔が見えて来る。なぜ、人はこんなにも可愛いんだろう？知れば知るほど、何だか他人とは思えない、どこにでもいるように、よく見れば個性的な3人を1人の私が演じます。

【団体紹介】劇団ヴィーナスは30代以上の女性のみを集め、それぞれの個性と人生経験を生かした芝居を作るために始めました。コミカルで親しみやすい作品をこれまで4回上演し、お客様からは「楽しかった」と好評を得ています。

人形劇団わたぼこり

【団体紹介】山梨県にある公立大学・都留文科大学の「児童文化研究部～COLORS～」の08・09を中心としたメンバーで活動する社会人劇団です。2016年に活動開始以来、池袋いけいけ人形劇まつりのほか、つる子どもまつり・いい大人形劇フェスタや依頼公演など様々な企画に参加しています。メインは掛け合い劇で、子どもから大人まで楽しんでいただける内容を目指しています。

MUSICAL (ミュージカル)

MUSICAL 式ミュージカル体験ワークショップ 「人魚の街」

あなたの声、体、心、想像力、そしてアンデルセンの童話「人魚姫」に書かれた言葉を使って、あなただけの人魚の街をつくって下さい。想像力さえお持ちであれば、年齢性別、経験は一切問いません。

【団体紹介】現代的な演劇メソッドを使って、ミュージカルをつくる劇団。脚本や楽譜を用意せず、それぞれの体から自然に出てくる動きや音、そして民俗芸能のテクニクを取り入れ、皆で試行錯誤しながら1場面ずつ組み立てていく。

